

## Société

**Art. Marseillais et lisboates ouvrent leurs ateliers au public et s'exposent.**

## Déambulation artistique

■ Cent deux artistes accueillent les curieux dans l'intimité de leur atelier à la découverte de la création contemporaine à Marseille, avec cette année cinq artistes venus tout droit de Lisbonne (Portugal).

Cette 11<sup>e</sup> édition des « Ouvertures d'ateliers d'artistes » se tiendra du 9 au 18 octobre 2009 dans toute la ville de Marseille.

Organisée par l'association Château de Servières, en partenariat avec la galerie des Beaux-Arts de Marseille, ce sont pas moins de trente et un ateliers de plasticiens qui sont ouverts au public les 9, 10 et 11 octobre.

Une fois dans l'année, il est ainsi donné à chacun, cette formidable opportunité de rencontrer et dialoguer avec des plasticiens pour mieux comprendre leur démarche artistique et approcher la création contemporaine de façon plus empirique.

Espaces de travail mais aussi lieux d'invitation pour d'autres artistes, les ateliers sont l'occasion d'une rencontre improvisée entre public, plasticiens, professionnels, galeristes et amateurs d'art.

Dans le même temps, l'association Art Cade vient en aide aux personnes à mobilité réduite en leur organisant un parcours de visite dans les ateliers de la ville.

### « A vendre »

L'édition 2009 accueille cinq artistes lisboates, hébergés en résidence et parrainés par des ar-

tistes de Marseille. Un premier relais qui s'inscrit dans une volonté de créer des passerelles entre la cité phocéenne et Lisbonne, avec en ligne de mire la perspective de jumeler des manifestations d'art contemporain.

L'initiative des « Ouvertures d'ateliers d'artistes » est née en 1998 d'une vingtaine d'artistes qui souhaitait instaurer un dialogue avec le public face à la création. Depuis, le projet a évolué avec la mise en place d'un deuxième volet qui entreprend une réflexion sur la manière de travailler et de vendre les productions. La vente d'œuvres d'art n'est pas chose aisée pour des artistes qui n'ont, bien souvent, pas la casquette de marchand.

Ainsi, en partenariat avec l'Espace Culture, la galerie des Beaux Arts Montgrand tentera d'attirer les publics en exposant des œuvres d'art contemporain mises à la vente, dans une exposition baptisée « A Vendre », du 14 au 18 octobre. Petit ou grand format, les productions vendues s'échelonnaient de 30 à 900 euros l'unité, les précédentes années. L'association organisatrice Château de Servières prélève au passage une commission de 20% sur chaque œuvre vendue.

LINDA BE DIAF

▲ Renseignements à la Galerie Montgrand et à l'Espace Culture de Marseille.



**Benedetta Segala (ci-dessus) et Françoise Sémiramoth, artistes peintres, accueillent le public dans leur atelier, place Francis Chirat à Marseille (2<sup>e</sup> arr.).**